

- **Saturnino Herrán**  
Palacio de Bellas Artes  
México, DF.

(Tengo el catálogo)

- **El oro de los Escitas**  
Museo Nacional de Antropología  
México, DF.

- **Museo Diego Rivera**  
Guanajuato, Gto.

Es mi segunda visita. Me sigue gustando mucho la acuarela de la mujer negra. Esta vez me gustaron mucho algunas de sus cosas sobre el Paricutín.

- **Alhóndiga de Granaditas**  
Guanajuato, Gto.

Cada vez que vengo a éste museo me gusta. Ahora vi con más detenimiento los murales de Chávez Morado, la obra de H.Bustos. Hay obra mural de él en la iglesia de Purísima del Rincón, su pueblo.

- **Escultura latinoamericana contemporánea**  
Guanajuato, Gto.  
México, D.F.

Exposición en el marco del VII Festival cervantino. Obras de Felguérez, Goeritz, Cortazar, Silva... (Tengo el catálogo)

- **10 pintores mexicanos de nuestros días**

Museo Nacional de Antropología  
México, D.F.

Exposición en el marco del VII Festival Cervantino.  
Me gustó mucho la obra de Ricardo Rocha.

- **Colección Rosete Aranda**

Guanajuato, Gto.

Son los títeres y marionetas realizadas por los hermanos Cueto que pertenecían a la compañía de Carlos Espinal. La última función se dio en 1957.

- **Francisco Icaza**

Museo de Arte Moderno  
México, D.F.

(Tengo el catálogo)

- **Benjamín**

Palacio de Bellas Artes  
México, D.F.

Me gustaron algunas cosas. Me cuesta trabajo apreciar otras de las mismas. (Tengo el catálogo)

- **Jesús Reyes Ferreira**

Palacio de Bellas Artes  
México, D.F.

(Tengo el catálogo)

- **María Izquierdo**  
Palacio de Bellas Artes  
México, D.F.

- **National Gallery (West building)**  
Washington, D.C.

Es un museo muy bueno del corte de la Galería Nacional en Londres. Obras de primer orden. La sala de los impresionistas tiene cosas formidables. El museo, uno de los grandes atractivos de la ciudad, permite hacerse una buena idea de la evolución de la pintura de Occidente.

- **National Gallery (East building)**  
Washington, D.C.

Es el nuevo y muy hermoso edificio diseñado por el arquitecto Pei. Se expone las obras más modernas. Hay fantásticos cuadros de Picasso, Calder, La Parc...El proyecto arquitectónico me gusta mucho. Tenía deseos de conocerlo. (Tengo el catálogo del edificio)

- **Pequeños impresionistas**  
National Gallery (East building)  
Washington, D.C.

Son obras pequeñas. Muchas me dieron la impresión de ser apuntes. Algunas de ellas realmente hermosas. Son obras de una temática particularmente burguesas, pero muy bellas.

- **Mondrian**  
National Gallery (East building)  
Washington, D.C.

Es una exposición muy amplia. Hay cuadernos, apuntes y desde luego sus cuadros. Es una obra con la que de repente puedo tener una gran afinidad y cercanía y otras distancia. De adolescente me gustaba mucho. Era uno de mis grandes pintores.

- **Metropolitan Museum (MET)**  
Nueva York, N.Y.

Es la primera vez que visito éste museo. Tenía mayores expectativas. En cambio la National Gallery me sorprendió. Sigue el patrón del Museo Británico, pero en menor escala. Hay sin duda cosas particularmente bellas e interesantes. El Templo de Dabndur y su espacio museográfico es de primera. La obra de los egipcios a veces me da miedo.

- **Tesoros del Kremlin**  
Metropolitan Museum (MET)  
Nueva York, N.Y.

Exposición temporal. Todas las obras son muy buenas. Algunas de una gran simplicidad y otras de un bran barroquismo. Expresan una época y una manera de vivir y apreciar la belleza. (Tengo el poster de la exposición)

- **Modern Art Museum (MOMA)**  
Nueva York, N.Y.

La primera vez que visité éste museo fue en 1975. Tal vez sea la última ocasión de ver el *Guernica* aquí. Pronto lo veremos de regreso en España. Gocé ahora más las esculturas del jardín. Recorrí con más

detención las salas de escultura. Ahora no estaban *Los zapatistas* de Orozco que me tocó ver la otra vez. Hay cuadros realmente sensacionales.

- **Frick Collection**

Nueva York, N.Y.

Es la primera vez que visito la colección alojada en esta estupenda casona. El entorno le da un calor muy especial a las obras que han sido parte de esta casa. Está aquí un cuadro que siempre me ha gustado, el *Tomás Moro* de Holbein. (Tengo el catálogo)

- **Guggenheim Museum**

Nueva York, N.Y.

Estuve aquí en 1975. El edificio es muy bueno. Me gusta. Las salas de los impresionistas, al igual que la de Picasso y los post impresionistas me gustaron ahora más que la otra visita. Son obras de enorme valor.

- **Rufino Tamayo**

Guggenheim Museum

Nueva York, N.Y.

La exposición luce formidable en el edificio de Wright, terminado por Cohen. Es retrospectiva que inicia a partir de 1928. De cada año hay dos cuadros. La obra de Tamayo me dice mucho. Es un nivel de abstracción que entiendo bien y me identifico con ella. El color me dice también mucho.

e visité éste museo fue en 1975. Tal vez sea la última ocasión de ver el *Guernica* aquí. Pronto lo veremos de regreso en España. Gocé ahora más las esculturas del jardín. Recorrí con más detención las salas de escultura. Ahora no estaban *Los zapatistas* de Orozco

que me tocó ver la otra vez. Hay cuadros realmente sensacionales.

- **II Salón Nacional de Invitados**

Palacio de Bellas Artes  
México, D.F.

En esta ocasión son: Olga Costa; García Bustos; González Camarena; O Gorman; Anguiano; O Higgins y Chávez Morado. Los paisajes de Olg Costa me parecieron extraordinarios, me gustaron mucho algunos cuadros de O Higgins. De González Camarena unas iglesias. Bustos tiene algunas coas buenas, pero con frecuencia cae en el panfleto y en el recurso fácil. En éste salón debió haber estado Zalce y Nacho Aguirre. La exposición ofrece una visión importante de la pintura que siguió a la producción de los tres "grandes". De esta exposición se escribió mucho en los prensa. (Tengo el catálogo)

- **Murales**

Colegio de San Ildefonso  
México, D.F.

A propósito del "andador" que se han hecho en la parte exterior del edificio estuve una vez más a visitar éste imponente edificio. Siempre me emociona *La trinchera* de Orozco. Ahora me gustó mucho *Cortés* y *la Malinche*, también de Orozco. Necesita estudiar sistemáticamente los murales de la que fuera la Preparatoria Nacional.

- **Museo Arqueológico**

Jalapa, Ver.

Tiene obras prehispánicas de primer orden. Destacan piezas de la cultura olmeca. Son imponentes algunas de las cabezas colosales. Hay dos obras que son auténticos retratos que me impresionan mucho. En particular el de la niña.

- **Vicente Rojo**

El Ágora

Jalapa, Ver.

Se exponen obras de su producción reciente. Es la serie Señales. Es un estilo muy propio. Me gusta. Es un tipo de abstracción o geometrismo que supone una propuesta ya muy madura.

- **Códices mexicanos**

Museo Nacional de Antropología

México, D.F.

De la fase anterior a la conquista sólo se conserva 12. Existen unos 500 de la etapa posterior. De ellos 250 en el extranjero. De los códices más renombrados (Dresden, Vaticano...) había copias facsimilares. Había algunos no sólo de gran valor histórico sino también artístico. Es la primera vez que veía estos códices.

- **José Clemente Orozco**

Palacio de Bellas Artes

México, D.F.

- **Tane: Arte/Objeto**  
Museo de Arte Moderno  
México, D.F.

Me gustó mucho. Hay cosas muy buenas. Las posibilidades de la plata, para la elaboración de obras esculturas de pequeño formato son muchas. Me llamaron la atención las de Barragán, Rojo y Kasuya Sakai. (Tengo el catálogo)

- **Frescos Florentinos del Renacimiento: Siglos XIII al XVI**  
Museo de Arte Moderno  
México, D.F.

- **Emiliano Zapata**  
Palacio de Bellas Artes  
México, D.F.

Homenaje nacional.

- **De Lucas Cranach y Durero a nuestros días**  
Palacio de Bellas Artes  
México, D.F.

Obras en museos de la República Popular de Alemania (RDA)