

- **Oswaldo Guayasamín**

Museo de Arte Moderno  
México, D.F.

La exposición me gusto mucho. Es una pintura muy directa que provoca de inmediato la reacción de quien la ve. (Tengo el catálogo)

- **Museo de Arte Moderno**

Nueva York, Estados Unidos

Una visión completa de la pintura y escultura posteriores al impresionismo. Están representadas todas las tendencias y escuelas. Pude ver el Guernica de Picasso, que es impresionante.

- **Museo Guggenheim**

Nueva York, Estados Unidos

En la sala de los impresionistas y los pos-impresionistas hay obras de una gran calidad y belleza. En la sala de Picasso extraordinarias obras. (Me gusta mucho el edificio del arquitecto Lloyd Wright, que termina el arquitecto Cohen)

- **Museo de Etnología**

Viena, Austria

La colección da una idea de las distintas culturas del mundo. No me impresiono. Aquí está el que se ha dado en llamar el penacho de Moctezuma, que no es tal, pero sí de algún señor mexicana.

- **Museo de las Armas y la Música**

Viena, Austria

Es una colección muy amplia de armas y armaduras y también de instrumentos musicales. En su campo debe ser de las más grandes del mundo. El museo se encuentra en el que fuera el palacio de Francisco José I.

- **Andrea Palladio**

Capilla de La Sorbonne

París, Francia

Un recorrido por algunas de las más importantes obras de éste formidable arquitecto del renacimiento italiano que es Palladio. Se exponían obras construidas en Venecia y los proyectos de las Villa Tirissino a Meledo, provincia de Vicence y la Villa Sarego a Santa Sofía, provincia de Verone. Me gusta mucho.

- **Museo de Louvre**

París, Francia

Es impresionante. La colección es inmensa. Se exponen piezas extraordinarias de todas las culturas (Asiria, Egipto, Grecia, Roma...). La sección de pintura es también formidable.

- **Museo Jeu de Pomme**

París, Francia

Es la colección más grande e importante del impresionismo en el mundo. No tienen competencia. La vista fue una gran experiencia. Me impactó.

- **Homenaje a Miguel Ángel**

Museo de Louvre  
París, Francia

Lo más importante los distintos proyectos para la tumba de Julio II en Florencia. Las piezas más importantes "Los esclavos".

- **Dibujos del Renacimiento**

Museo de Louvre  
París, Francia

Formidables dibujos de Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael...

- **La Albertina de Viena**

Museo de Louvre  
París, Francia

Una colección de dibujos del renacimiento.

- **Museo de la Técnica**

München, Alemania

La colección es impresionante. Están presentes todas las ciencias y técnicas. Es muy pedagógico y uno puede manipular todas las cosas que se exponen.

- **Museo Británico**

Londres, Inglaterra

Es muy buena. La colección es enorme. Aquí se encuentra gran parte de la mejor producción del arte asirio, egipcio, griego y romano. Hay templos enteros de todas estas culturas. Aquí están los frisos del Parthenón.

- **Galería Nacional**  
Londres, Inglaterra

Es buenísimo. El museo contiene una muestra selecta de lo mejor de la pintura Occidental del siglo XIII al impresionismo.

- **Turner**  
Galería Nacional  
Londres, Inglaterra

Una exposición temporal de la obra de éste gran pintor inglés.

- **Torre de Londres**  
Londres, Inglaterra

Aquí se exponen algunas de las joyas de la Corona inglesa. (Aquí estuvo encarcelado y fue ejecutado Tomás Moro)

- **Castillo de Windsor**  
Windsor, Inglaterra

Una muestra de dibujos del renacimiento. La mayoría de Leonardo de Vinci. Muy buena.

- **Museo Fitzwilliam**  
Cambridge, Inglaterra

Es un muy buen museo, para una ciudad tan pequeña. Hay una buena colección de impresionistas. De Eduoard Vuillard (1868-1940) me gustaron: La liseuse au causin; Dame avec un chien (1916) y Feme lisant.

- **Museo Real de las Bellas Artes**

Bruselas, Bélgica

Debe ser la colección más grande y bella del mundo en obras del siglo XV y XVI. La riqueza que se muestra es impresionante. También la museografía. Hay obras que me gustaron mucho de: Van Hayden, Bosch, Brueghel. Todos los pintores presentes son de los Países Bajos. No están representados los italianos o españoles.

De los siglos XVII y XVIII tiene también muy buenas obras. Hay muchas piezas de Rubens, Franz Hals y también de Van Dyk. La cabeza de un personaje negro de Rubens es muy buena. Hay también muy buenas cosas de pintores belgas de la primera mitad del siglo XIX. Es un descubrimiento.

- **Pintores Flamencos del Siglo XVII**

Museo Real de las Bellas Artes

Bruselas, Bélgica

Exposición temporal con obras del Museo de El Prado y de colecciones particulares de familias españolas.

- **Colección Levis**

Palacio de las Bellas Artes

Bruselas, Bélgica

Jeans de la marca Levis decorados por diversos autores. Es divertida e interesante.

- **Grupo "Marginaux"**  
Palacio de las Bellas Artes  
Bruselas, Bélgica

Obras de un grupo de artistas con tendencias "marginales". Entre ellos: Dennis Oppenheim, que presenta "reproducción de ambientes" y Ger Dokkers, que ofrece un trabajo fotográfico mediante la repetición, pero vista desde distintos ángulos.

- **Museo Comunal**  
Bruselas, Bélgica

Está en la Grand Place. Dedicado a la ciudad de Bruselas. Lo mejor es la casa. Hay un Brueghel.

- **Museo Real de Bellas Artes**  
Copenhague, Dinamarca

Una importante colección de pintores daneses. No los conocía. No me impresiono ninguno. Había algunos buenos cuadros de Matisse.

- **Museo de Copenhague**  
Copenhague, Dinamarca

Está dedicado a la ciudad. No tiene nada especialmente relevante. Hay algunas cartas originales de Kirkegaard.

- **Rijks Museum**  
Ámsterdam, Holanda

Es un gran museo. Sólo visité la sección de pintura holandesa de los siglos XV a XVII y la de pintores extranjeros.

Hay cuadros impresionantes de Vermeer (1632-1675). En especialme me gustaron: La pequeña calle; La carta y joven leyendo una carta. Los cuadros te "llevan" hacia adentro de la escena. Te hacen partcipe del ambiente y de la acción. De Rembrandt me impresionaron mucho: La ronda de noche; la lección de anatomía y la Sagrada Familia. Las obras de Franz Hals son también muy buenas. Me gusta mucho el uso del pincel abierto.

Hay cuadros impresionantes de los pintores holandeses del silo XVII. Son retratos de grupos de ciudadanos, de hombre y de mujeres, en grande formatos. No son los nobles sino la ciudadanía organizada el tema de los cuadros. Es notable. Denota un extraordinario desarrollo de la ciudadanía.

- **Museo Vincent Van Gogh**  
Ámsterdam, Holanda

El edificio es nuevo. Aloja 200 pinturas y 700 dibujos de Van Gogh. A esto se añade la colección de grabados. En particular los de temas orientales. Están algunas de olas mejores obras de Van Gogh. Algunas quitan la respiración.

- **La Academia**  
Florencia, Italia

Me impresionaron: El David y Los Esclavos de Miguel Ángel y La Piedad de Palestrina. (Ver notas en la Guía de Florencia)

- **Galería los Uffizi**

Florenca, Italia

Es formidable. Hay obras de altísimo valor. Me emocionaron muchas de ellas. La primavera de Boticelli. (Ver notas en la Guía de Florenca)

- **Galería Petti**

Florenca, Italia

La museografía es muy mala. Conviven obras de gran valor con otras que no lo tienen. (Ver notas en la Guía de Florenca)

- **Museo Nacional de Bargello**

Florenca, Italia

Esculturas extraordinarias de Migue Ángel, Donatello, Verrocchio...(Ver notas en la Guía de Florenca)

- **Obra de la Santa Croce**

Florenca, Italia

(Ver notas en la Guía de Florenca)

- **San Marcos**

Florenca, Italia

(Ver notas en la Guía de Florenca)

- **Museo de El Prado**

Madrid, España

Es absolutamente impresionante. (Ver notas en la guía del museo)

- **Sacristía de la Catedral**

Toledo, España

Muy buenos cuadros de El Greco.

- **Museo de la Judería**

Toledo, España

Es pequeño y no tenía nada que llamar la atención.

- **Museo de Arte de Cataluña**

Barcelona, España

La parte dedicada al arte románico es única. Debe ser la mejor colección del mundo en su género. Lo es también la del arte gótico.

- **Museo Picasso**

Barcelona, España

Un recorrido por toda la obra de Picasso. Hay muy buenos cuadros de su primera época. Me gustó "Ciencia y caridad".

### **Museo Vaticano**

Ciudad del Vaticano, Italia

Es un enorme museo. Se puede uno pasar la vida recorriendo las distintas salas. Muy buena museografía en la parte de los modernos. Un Cristo de Siqueiros.

- **Julio La Parc**  
Mueso de Arte Moderno  
México, D.F.

Un trabajo sobre ciertas gamas de colores y con figuras a la manera de Vasarely. Sólo algunas piezas me gustaron.